



«01» января 2024 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении**

**VII Всероссийского фестиваля-конкурса
театра и кино
«ГРИН ФЕСТ» (GREEN FEST)**

20 октября 2024 года

г. НОВОСИБИРСК

Сибирский камерный театр «13 трамвай» (ул. Дуси Ковальчук, 179/2)

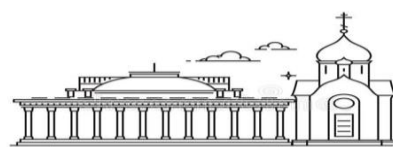
♪ Очная и/или дистанционная форма на выбор участников



АССОЦИАЦИЯ ФЕСТИВАЛЕЙ И КОНКУРСОВ
*Mosaic Fest
**МОЗАИК
ФЕСТ**
ВСЕРОССИЙСКИЕ
РЕЙТИНГОВЫЕ
СОРЕВНОВАНИЯ
АРТИСТОВ



Результаты соревнований
участников отмечаются в
«РЕЙТИНГОВОЙ
КНИЖКЕ АРТИСТА»



Кастинг артистов для
участия в Новосибирском
детском театре мюзикла

Событие проводится при соблюдении санитарно–эпидемиологических требований Роспотребнадзора, обеспечивающих предупреждение возникновения и распространения случаев заболевания новой коронавирусной инфекцией (COVID – 19) на территории Российской Федерации

Всероссийский фестиваль-конкурс театра и кино «ГРИН ФЕСТ» (GREEN FEST)

(далее Фестиваль-конкурс)

– это яркое и масштабное событие достижений театрального, танцевального, музыкального, художественного, оригинального, декоративно-прикладного и киноискусства.

Кто-то пишет историю своих побед, кто-то рисует свою жизнь яркими красками,
мы же - собираем пазл успеха!

Если ты любишь творчество и хочешь явить свой талант Миру,
давай будем собирать его вместе!

Приходи на «ГРИН ФЕСТ» (GREEN FEST) и прояви себя!

Слагай успех ярко!

1. Учредители и организаторы

- Ассоциация фестивалей и конкурсов «МОЗАИК ФЕСТ» (MOSAIC FEST)
- Автономная некоммерческая организация Центр молодежного творчества «СтАрт»

Информационная поддержка

- Общественное Телевидение России otr-online.ru
- Органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации
- Арт-кластер «Таврида» - Всероссийский молодежный образовательный форум new.tavrida.art
- Управление молодежной политики министерства образования Новосибирской области
- ГБУ НСО «Агентство поддержки молодёжных инициатив»

Партнеры

- AZIMUT отель Новосибирск 3* azimuthotels.com/ru/novosibirsk/azimut-hotel-siberia
- Отель «Дискавери» 3* <https://hotel-discovery.ru/nst-2>
- Хостел «RE hostel Premium» re-hostel.com
- Ведущий праздников и мероприятий Вячеслав Тишковец vk.com/tishkovetsv

2. Цели и задачи

- популяризация исполнительства на русском языке и формирование национальной гордости;
- содействие в повышении уровня духовно-нравственного и просветительского развития, образования и культуры творческой единицы;
- максимальная активация и развитие условий комфортной качественной жизненной среды и инфраструктуры для самореализации талантов России;
- выявление, поддержка, популяризация и совершенствование результатов талантливых личностей;
- продвижение новых форм и форматов взаимодействия с молодежью;
- установление тесных дружеских и творческих контактов между участниками;
- формирование позитивного имиджа Сибирского региона;
- популяризация въездного и внутреннего туризма;
- направление вырученных средств от проведения Фестиваля-конкурса на благотворительные цели.

3. Участники

3.1. Для участия в Фестивале-конкурсе приглашаются **отдельные исполнители/мастера и коллективы из разных регионов РФ в возрасте от 3 лет и старше (без максимального ограничения)** по различным направлениям искусств.

3.2 Участники Фестиваля-конкурса делятся на возрастные категории:

- **Дети: 3-6 лет;**
- **I возрастная категория: 7-10 лет;**
- **II возрастная категория: 11-14 лет;**

- **III возрастная категория: 15-17 лет;**
- **IV возрастная категория: 18 лет и старше (без максимального ограничения);**
- **V возрастная категория: Смешанная (для коллективов – свыше 30% участников из других возрастных категорий)**
- **Профессионал (имеющие среднее/высшее профессиональное образование)**

3.3. Возможно участие в нескольких номинациях Фестиваля-конкурса.

3.4. **Фестиваль-конкурс проводится без территориального ограничения!**

4. Жюри

Жюри формируется из числа специалистов в области культуры, искусства, театра и кино РФ: признанных деятелей культуры и искусства, заслуженных работников культуры, ведущих педагогов учебных заведений, известных артистов, представителей учредителей Фестиваля-конкурса и его партнеров/спонсоров.

5. Звание, призы, награды

5.1. Участникам присваиваются в каждой номинации и возрастной категории звания: «Лауреат» I, II и III степеней, «Дипломант» и «Участник» по классификатору баллов в соответствии с общим количеством набранных баллов участником за выступление по 10-балльной системе закрытым голосованием жюри, что полностью соответствует критериям проведения Всероссийских Конкурсов. Звание «Гран-при» присваивается по усмотрению жюри Фестиваля-конкурса.

5.2. Возможно присуждение специальных дипломов жюри и партнеров/спонсоров Фестиваля-конкурса.

5.3. Памятные призы и дипломы вручаются всем участникам Фестиваля-конкурса.

5.4. При заочной (дистанционной) форме участники награждаются только дипломами в электронном виде и отправляются на e-mail, указанный в Заявке Фестиваля-конкурса. Если участник желает получить диплом на физическом носителе, то оплачивается дополнительно в соответствии с п.10.1. Также, дополнительно оплачивается стоимость доставки Почтой России, которая будет зависеть от расстояния населенных пунктов России. Оплата доставки производится наложенным платежом при получении. За некорректную работу Почты России, Организатор ответственности не несет. В дипломе не пишется слово «заочное участие» / «интернет-конкурс» / «дистанционный».

5.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.6. Оценочные протоколы членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

5.7. Результаты конкурсных соревнований отмечаются у каждого участника, который имеет «Рейтинговую книжку артиста». Приобрести «Рейтинговую книжку артиста» можно в форме Заявки на Фестиваль-конкурс и на регистрации.

5.8. **Награждение и вручение призов проводится СРАЗУ на сцене после конкурсного выступления/просмотра участника(-ов).**

6. Номинации (возможно участие по двум формам: очно и/или заочно)

| |
|---|
| ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО |
| <ul style="list-style-type: none"> • все жанры и направления |
| ТЕАТР |
| <ul style="list-style-type: none"> • Малая форма (до 20 минут) • Крупная форма (до 1 часа) |
| ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ СПЕКТАКЛЬ (ФИЗИЧЕСКИЙ ТЕАТР) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Малая форма (до 20 минут) • Крупная форма (до 1 часа) |
| ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО |
| ТЕАТР МОД |
| ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР |
| <ul style="list-style-type: none"> • Все жанры за исключением воздуха и огня, ядовитых змей, хищных птиц и хищных животных |

| |
|---|
| ВОКАЛ |
| • все жанры и направления |
| КОНКУРС ПОЭТОВ |
| • все жанры и направления |
| ЖУРНАЛИСТИКА |
| • направление «Печатное издание» |
| КИНОИСКУССТВО |
| • все жанры и направления |
| ФОТОИСКУССТВО «ТЕАТР В ФОТООБЪЕКТИВЕ» |
| ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ДПИ) |
| • Индивидуальный мастер • Коллективная работа |

✓ **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

Участник представляет **одно** произведение/отрывок на свободную тему (проза/поэзия). Возможно исполнение произведения собственного сочинения.

Произведение исполняется наизусть. Возможно использование музыкального сопровождения. Фортепиано на площадке проведения нет.

Длительность выступления **не более 4 минут**. Репертуар должен соответствовать возрасту участника.

Критерии оценок: «Техника речи», «Раскрытие художественного образа», «Подбор репертуара», «Артистизм».

✓ **ТЕАТР**

✓ **ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ СПЕКТАКЛЬ (ФИЗИЧЕСКИЙ ТЕАТР)**

Направления: драматическое, музыкальное, кукольное, народное, фольклорное, этнографическое направления, пластический театр, литературный театр, театрализованные действия и обряды, литературно-музыкальная композиция, театр эстрадных миниатюр (без использования штaketного оборудования), физический театр

Продолжительность:

- произведения малой формы - **до 20 минут**
- произведения крупной формы - **до 1 часа**

Если в действиях задействовано музыкальное сопровождение, то фонограммы должны быть на usb-носителе. В тех действиях, в которых есть музыкальное сопровождение, необходим ваш музыкальный режиссер за пульт. Все показы проводятся публично.

Участники исполняют **1 произведение** с указанной в заявке продолжительностью, имеющее композиционно законченный характер.

Оргкомитет не предоставляет реквизит для выступления (пенёк, трон, забор и т.п.).

Количество артистов, задействованных в спектакле, не ограничено.

Критерии оценок: «Режиссура», «Актерское мастерство», «Раскрытие художественного образа», «Репертуар», «Художественное и музыкальное оформление», «Композиция», «Костюм», «Техника исполнения и техническая сложность выступления», «Балетмейстерская (постановочная) работа».

✓ **ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО**

Участник представляет **одно** публичное выступление о великом деятеле искусства (композитор, художник, актер, режиссер и т.д.).

Длительность выступления **не более 4 минут**.

Произведение исполняется наизусть. Возможно использование музыкального сопровождения. Фортепиано и проектора на площадке проведения нет.

Конкурсное выступление может содержать аудиозаписи. Если в действиях задействовано музыкальное сопровождение, то фонограммы должны быть на usb-носителе. В тех действиях, в

которых есть музыкальное сопровождение, необходим ваш музыкальный режиссер за пультом.

Критерии оценок: «Техника речи», «Раскрытие художественного образа», «Подбор репертуара», «Артистизм».

✓ ТЕАТР МОД

Объединения моделирования и конструирования одежды. Допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции.

Каждый коллектив/солист представляют **один** конкурсный номер.

В Заявке необходимо указать аннотацию коллекции: название, идея, материал, техника.

Театрализация представляемой коллекции не должна превалировать над образом костюмов, однако интересное решение показа приветствуется.

Длительность презентации коллекции **не более 7 минут**. Возможно использование музыкального сопровождения. Фортепиано на площадке проведения нет. Репертуар должен соответствовать возрасту участника(-ов).

Критерии оценок: «Техническое мастерство», «Раскрытие темы», «Композиция», «Художественное оформление номера», «Оригинальность», «Авторское решение».

✓ ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

Современные и классические направления оригинального жанра: цирк на сцене, эстрадная миниатюра, эстрадный монолог, клоунада, пародия, пантомима и световое шоу, за исключением воздуха и огня, ядовитых змей, хищных птиц и хищных животных.

Возможно использование музыкального сопровождения. Фортепиано на площадке проведения нет.

Длительность выступления **не более 4 минут**. Репертуар должен соответствовать возрасту участника(-ов).

Критерии оценок: «Техническое мастерство», «Раскрытие художественного образа», «Репертуар», «Артистизм», «Целостность композиции», «Художественное оформление номера», «Оригинальность и зрелищность», «Авторское решение».

✓ ВОКАЛ

Участники исполняют 1 (одно) произведение из спектаклей/оперетт/опера/кино- и мультфильмов, сериалов.

Конкурсные произведения исполняются под фонограмму «минус один» (допускается прописанный «бэк-вокал»), под собственный аккомпанемент или a`capella (без инструментального сопровождения).

Музыкальные инструменты, пюпитры и подставки Организаторами Фестиваля-конкурса не предоставляются. Рояль/электронное пианино **НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ**.

Длительность выступления **не более 4 минут**. Репертуар должен соответствовать возрасту участника(-ов).

Критерии оценок: «Техническое мастерство», «Раскрытие художественного образа», «Репертуар», «Артистизм», «Целостность композиции», «Художественное оформление номера», «Оригинальность и зрелищность», «Авторское решение».

✓ КОНКУРС ПОЭТОВ

Каждый участник/коллектив представляет не более 3 работ собственного сочинения.

Тема и формат свободные. Не допускаются работы, в которых присутствует ненормативная лексика, призывы к экстремизму, пропаганда насилия и жестокости, нарушающие законодательство РФ. Работы не рецензируются. Дипломы участников отправляются на e-mail или можно получить на церемонии награждения Фестиваля-конкурса в день проведения. При заочной (дистанционной) форме участия участник каждое произведение конкурсной программы записывает отдельным файлом, с одной камеры, без остановки; дополнительная обработка звуковой или видео дорожки записи не допускается.

Критерии оценок: «Техника написания», «Художественный уровень», «Глубина содержания», «Яркость и оригинальность подачи материала».

✓ ЖУРНАЛИСТИКА (заочно)

Каждый участник/коллектив представляет 1 работу/издание собственного сочинения.

Тема: театр и кино

Направление «Печатное издание»

Формат свободный. Не допускаются работы, в которых присутствует ненормативная лексика, призывы к экстремизму, пропаганда насилия и жестокости, нарушающие законодательство РФ. Работы не рецензируются. Дипломы участников отправляются на e-mail или можно получить на церемонии награждения Фестиваля-конкурса в день проведения.

Критерии оценок: «Техника написания», «Художественный уровень», «Глубина содержания», «Яркость и оригинальность подачи материала».

✓ КИНОИСКУССТВО (заочно)

Конкурсные работы могут быть выполнены в любом жанре игрового (постановочного) кино, документального и художественного кино, социального клипа (ролика), музыкального клипа (ролика), анимации (мультипликации), тематической программы.

Каждый коллектив/мастер представляют **одну** конкурсную работу.

Хронометраж работ – **до 60 минут**. Конкурсные работы большого хронометража допускаются к Фестивалю-конкурсу по согласованию с Организатором.

Творческие работы, выполненные на иностранных языках, должны быть переведены на русский язык, или обеспечены титрами на русском языке.

В Заявке необходимо указать аннотацию работы: название фильма, год выпуска, жанр, краткое описание идеи работы, сведения о создателях и исполнителях, возрастные ограничения работы, ссылку на работу в сети интернет (любой файлообменник/YouTube)

Отправляя заявку на Фестиваль-конкурс, авторы конкурсных работ тем самым подтверждают, что авторские права на работы принадлежат им и не нарушают права третьих лиц. В случае возникновения претензий, авторы разрешают их самостоятельно.

Дипломы участников отправляются на e-mail или можно получить на церемонии награждения Фестиваля-конкурса в день проведения.

Технические требования:

MPG-2, AVI или MPEG-4. PAL 25fps, bitrate не ниже 6000 kbps (килобайт в секунду), желательно 1320x1080 Full HD.

Формат звука (аудио): С 3, 48 kHz, 16 bit (4:3 или 16:9)

Критерии оценок: «Техническое мастерство», «Социальная значимость», «Композиция», «Исполнительское мастерство», «Оригинальность», «Авторское решение».

✓ ФОТОИСКУССТВО «ТЕАТР В ФОТООБЪЕКТИВЕ» (заочно)

Каждый участник представляет не более 3 работ. Тема: театр в категориях:

- художественная фотография (сцены из постановок, декорации, реквизит, свет и т.д.)
- портретная фотография (портреты артистов в образах и за кулисами, композиторов, режиссеров, костюмеров, хореографов и т.д.)
- движение в искусстве (активное движение, пик момента, уличный театр, иммерсивный театр)
- ретро-фотография (пленка/архивное фото, снятые до 80-х гг. XX в.)
- открытая категория (экспериментальная категория «Я и Театр», селфи-фото и т.д.)

Фото не должно быть **более 1,5 Мб (2000 на 1500 px)**, расширение **JPG, JPEG**.

Фотографии должны быть сделаны с помощью аналоговых и цифровых фотокамер, других фотографических техник.

Фотографии должны сопровождаться описанием с указанием автора, места (площадка, театр), постановки, режиссера/балетмейстера-постановщика, актера(-ов) и т.д. Ссылку на работы необходимо загрузить на любой файлообменник/YouTube и указать в Заявке.

В имени каждой фотографии (файла) необходимо указать ФИ и название работы. Не допускается название фотографии по принципу «Катя+Саша».

Работы должны быть без оформления (без рамок, надписей, цифр и так далее).

Фотоколлажи в конкурсе не участвуют.

Дипломы участников отправляются на e-mail или можно получить на церемонии награждения Фестиваля-конкурса в день проведения. Номинация оценивается заочно.

Критерии оценок: «Техника и качество», «Общее восприятие», «Композиция», «Художественный уровень», «Оригинальность», «Авторское решение», «Содержание работы»

✓ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ДПИ)

Живописные, графические, скульптурные и другие произведения декоративно-прикладного творчества.

Тема произведений: театр и кино

Каждый участник представляет не более 2 работ.

Работы принимаются в оформленном виде: для рисунков необходима этикетка в правом нижнем углу, для писанок и поделок - таблички. Этикетка или табличка должны содержать: название работы, фамилию, имя и возраст автора, технику исполнения, материал, кратное описание сюжета, Ф.И.О педагога. Работы возвращаются.

Произведения участники привозят на Фестиваль-конкурс и забирают после Фестиваля-конкурса самостоятельно.

Работы могут быть отклонены от участия в Фестивале-конкурсе в следующих случаях:

- несоответствие тематике;
- низкое художественное или техническое исполнение;
- экстремистского содержания; изображающие жестокое обращение с животными; имеющие эротическую составляющую, выражающие агрессию, насилие, потребление наркотиков и алкогольных напитков, а также, в которых можно распознать элементы расовой или религиозной непримиримости.

Критерии оценок: «Идейная направленность», «Оригинальность», «Техника и качество исполнения», «Художественный уровень», «Общее восприятие»

7. Общие положения

7.1. Фестиваль-конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора. Участие в Фестивале-конкурсе является добровольным.

7.2. Организатор на всех этапах проведения Фестиваля-конкурса оставляет за собой право изменять регламент, а также дополнять и/или изменять условия и положение Фестиваля-конкурса, если в этом возникнет необходимость.

7.3. Организатор не имеет обязательств перед участником, который не может принять участие по какой-либо причине в Фестивале-конкурсе.

7.4. Организатор Фестиваля-конкурса оставляет за собой право на публичный показ и публичное исполнение работ, сообщение в эфир, трансляцию, запись на видеоносителях, использование фотографий и видео с Фестиваля-конкурса, а также использование конкурсных работ при заочной (дистанционной) форме участия в качестве рекламных целей с помощью технических средств (кабелю, радио, телевидения и иных технических средств, на сайтах и во всех печатных изданиях учредителей, организаторов и партнеров Фестиваля-конкурса) для продвижения и популяризации Фестиваля-конкурса и их дальнейшее распространение без выплаты гонорара участникам Фестиваля-конкурса и их партнерам.

Видео- и фотосъемка на Фестивале-конкурсе допускаются.

7.5. После окончания Фестиваля-конкурса, Организатор публикует отчет о его проведении на официальном сайте <http://mosaicfest.ru> и/или <http://vk.com/mosaicfest>

7.6. Предоставление заявки на Фестиваль-конкурс является безусловным согласием участника(-ов) и сопровождающих его лиц со всеми пунктами данного положения Фестиваля-конкурса.

7.7. Учредитель и Организатор Фестиваля-конкурса вправе пользоваться факсимильным воспроизведением подписи с печатью средств механического и иного копирования, электронно-цифровой подписи либо иного аналога собственноручной подписи при выдаче Дипломов и Сертификатов участникам.

7.8. Если участник использует в своем номере декорации, то он обязан заблаговременно согласовать с Организаторами Фестиваля-конкурса вопросы, касающиеся реквизита.

7.9. В Фестивале-конкурсе запрещается использование огня, пиротехнического оборудования и проектора во время выступления.

7.10. Организатор оставляет за собой право по своему усмотрению отстранить от Фестиваля-конкурса участника/коллектив/руководителя коллектива, который нарушает Положение, ведёт себя неподобающим образом, нарушает дисциплины и проявляет неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников Фестиваля-конкурса без возмещения стоимости регистрационного благотворительного взноса и вручения диплома. В итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации.

7.11. Организаторы Фестиваля-конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками или использующих фонограммы в конкурсных работах в Фестивале-конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику Фестиваля-конкурса.

7.12. Участники Фестиваля-конкурса осуществляют разгрузку, погрузку и монтаж необходимого реквизита самостоятельно.

7.13. Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители или сопровождающие их лица.

7.14. В случае превышения лимита времени по условиям Положения Фестиваля-конкурса Оргкомитет будет останавливать выступление/показ участника(-ов), а также выставлять штрафные баллы (по каждому члену жюри -1 балл).

7.15. Вход в концертный зал для всех сопровождающих лиц (родителей, сторонних наблюдателей и других) осуществляется по входному билету/браслету - 200 рублей/чел. По входному билету в течение всего конкурсного дня можно свободно перемещаться по всем концертным площадкам Фестиваля-конкурса. Вход в концертный зал осуществляется по наличию браслета или специальной отметки/печати Организатора.

Бесплатная аккредитация на входной билет осуществляется для двух руководителей/педагогов на коллектив.

7.16. Участие в Фестивале-конкурсе означает полное согласие заявленного(-ых) участника(-ов) с настоящими Условиями проведения события, указанные в этом Положении.

8. Технические требования

8.1. При очной форме участия - если участник Фестиваля-конкурса использует музыкальное сопровождение, то он должен предоставить звукорежиссёру фонограмму на флеш-носителе (форматы .MP3 или .WAV) (без посторонних записей и файлов) с указанием Ф.И. участника/коллектива. Участники также должны иметь при себе запасные носители со звукозаписью для участия в Фестивале-конкурсе. **Фонограмма подается во время регистрации участников.**

8.2. При заочной (дистанционной) форме участия необходимые требования к видеозаписи:

8.2.1. Каждое произведение/номер конкурсной программы записывается отдельным файлом, с одной камеры, без остановки; дополнительная обработка звуковой или видео дорожки записи не допускается;

8.2.2. Видеозапись не должна содержать элементы монтажа, желательна съемка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Видеозапись низкого качества и снятая на «трясущиеся руки» просматриваться членам жюри не будет.

8.2.3. Во время выступления непрерывно должно быть видно полностью солиста, в коллективной форме участия - все участники коллектива;

8.2.4. Видеофайл должен быть подписан по формату: Ф.И. участника\коллектива, город, название исполняемого номера/работы;

8.2.5. Допускаются видеозапись с любого вида мероприятий.

8.2.6. Конкурсные работы в номинации «Декоративно-прикладное и изобразительное искусство» принимаются в формате фото (формат JPEG);

8.2.7. Участники заочной (дистанционной) формы участия должны соблюдать требования внешнего вида и культуры исполнения.

9. Условия участия

9.1. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо отправить **Заявку** на сайте <http://mosaicfest.ru>

9.2. Прием заявок и 100% оплата регистрационного благотворительного взноса осуществляется **ДО 11 ОКТЯБРЯ 2024 г. (включительно).**

9.3. Отдельная заявка составляется на каждого участника/коллектив Фестиваля-конкурса.

9.4. Если один участник/коллектив представлен в разных номинациях, то заявка составляется отдельно для каждой номинации.

9.5. Сначала участник присылает Заявку и уже в ответном письме Оргкомитет высылает на указанный e-mail реквизиты (квитанцию - для физических лиц или пакет документов (договор, счет и т.д.) – для юридических лиц) для перечисления за регистрационный благотворительный взнос. Если в течение 5 дней после отправления заявки не последовал ответ на указанный Вами e-mail, обязательно свяжитесь с Оргкомитетом Фестиваля-конкурса.

9.6. Организатор оставляет за собой право не рассматривать заявки в случае значительного превышения общего хронометража по условиям проведения Фестиваля-конкурса либо продлить срок приема заявок.

9.7. Каждый участник, руководитель, педагог, родитель или законный представитель участника подтверждает свое согласие Организатору с Политикой конфиденциальности (Пользовательским соглашением) персональных данных Ассоциации фестивалей и конкурсов «МОЗАИК ФЕСТ» (MOSAIC FEST) (АНО ЦМТ «СтАрт») и согласие на обработку персональных данных при отправлении Заявки на Фестиваль-конкурс, а также хранение и использование его личной информации в технической документации Фестиваля-конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет у Организаторов, информационных партнеров, партнеров и спонсоров Фестиваля-конкурса.

9.8. На регистрации во время проведения Фестиваля-конкурса необходимо представить Свидетельство о рождении (копия) либо общегражданский паспорт участника (копия), а также оригинал оплаченной квитанции (можно показать с телефона).

10. Регистрационный благотворительный взнос

10.1. Стоимость участия в Фестивале-конкурсе составляет:

до 11 октября 2024 г.

Входной билет/браслет в концертный зал для всех сопровождающих лиц - 200 рублей/чел. Бесплатная аккредитация на входной билет осуществляется для двух руководителей/педагогов на коллектив.

Входной билет/браслет приобретается на регистрации в день проведения события.

«Художественное слово»

«Ораторское искусство»

«Театр мод»

«Оригинальный жанр»

| ОЧНО | ЗАОЧНО |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• СОЛО: 1800 рублей с участника• ДУЭТ: 1400 рублей с участника• От 3-5 человек: 1100 рублей с участника коллектив | <ul style="list-style-type: none">• СОЛО: 1700 рублей с участника• ДУЭТ: 1300 рублей с участника• От 3-5 человек: 1000 рублей с участника коллектива |
| <ul style="list-style-type: none">• От 6-9 человек: 950 рублей с участника• Свыше 10 человек: 900 рублей с участника коллектива | <ul style="list-style-type: none">• От 6-9 человек: 850 рублей с участника• Свыше 10 человек: 800 рублей с участника коллектива |

«Театр»

«Хореографический спектакль»

(без количественного ограничения участников)

| ОЧНО | ЗАОЧНО |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Театр малой формы: 10 000 рублей• Театр крупной формы: 13 000 рублей | <ul style="list-style-type: none">• Театр малой формы: 9 000 рублей• Театр крупной формы: 12 000 рублей |

«Киноискусство»

Фотоискусство «Театр в фотообъективе»

- 1000 рублей

«ДШИ»

| ОЧНО | ЗАОЧНО |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальный мастер <p>1000 рублей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коллективная работа 1800 рублей | <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальный мастер <p>900 рублей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коллективная работа 1800 рублей |

«Конкурс поэтов»

| ОЧНО | ЗАОЧНО |
|--------------------|--------------------|
| 1200 рублей | 1100 рублей |

«Журналистика»

- 2000 рублей

«Вокал»

| ОЧНО | ЗАОЧНО |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • СОЛО: 2200 рублей с участника • ДУЭТ: 1400 рублей с участника • От 3-5 человек: 1100 рублей с участника коллектива • От 6-9 человек: 950 рублей с участника коллектива • Свыше 10 человек: <p>900 рублей с участника коллектива</p> | <ul style="list-style-type: none"> • СОЛО: 2100 рублей с участника • ДУЭТ: 1300 рублей с участника • От 3-5 человек: 1000 рублей с участника коллектива • От 6-9 человек: 850 рублей с участника коллектива • Свыше 10 человек: <p>800 рублей с участника коллектива</p> |

Профессиональная многокамерная видеосъемка выступления (от двух до четырех камер) Full HD/4K:

- Выступление до 4 минут – **3000 рублей**
- Выступление Театр/Хореографический спектакль. Малая форма – **8 000 рублей**
- Выступление Театр/Хореографический спектакль. Крупная форма – **10 000 рублей**

Дополнительно все участники/руководители могут заказать индивидуально каждому участнику/на коллектив: Медаль и/или Кубок и/или Диплом. Заявки на Медали, Кубки, Дипломы указывать вместе с Заявками на Фестиваль-конкурс. Дополнительные условия регистрационных благотворительных взносов:

- Медаль **700 рублей/шт**
- Кубок **1200 рублей/шт**
- Диплом и/или благодарственное письмо **250 руб/шт**

Рейтинговая книжка артиста – 200 рублей с участника

10.2. Для участников, которые имеют "Рейтинговую книжку артиста" (РКА), действует дополнительная скидка 10% от установленного регистрационного благотворительного взноса. **На регистрации все участники, имеющие ранее РКА, предъявляют для внесения результатов соревнования.**

10.3. Участие в дополнительной номинации оплачивается на тех же условиях. Количество номинаций не ограничено.

10.4. Возможна оплата по наличному (по квитанции) и безналичному (для организаций) расчетам. Оригиналы финансовых документов (для организаций в случае безналичного расчета) Организатор выдает по приезду на Фестиваль-конкурс.

10.5. Финансирование командировочных расходов (регистрационный благотворительный взнос за участие, оплата проезда, проживания, питания) производится за счет средств организаций, направляющих участников или за счет средств самих участников.

10.6. Данное Положение Фестиваля-конкурса является официальным приглашением на участие в нем.

Внимание!

В случае отказа кандидата от участия в Фестивале-конкурсе регистрационный благотворительный взнос не возвращается.

11. Проживание и трансфер

11.1. Проживание для всех участников Фестиваля-конкурса и сопровождающих лиц **по специальным ценам:**

- **AZIMUT отель Новосибирск 3*** (ул. Ленина, 21) в центре города с основными достопримечательностями
От 3500 рублей в сутки/чел с завтраком (шведский стол) при двухместном размещении в номере категории «Стандарт двухместный»
<https://azimuthotels.com/ru/novosibirsk/azimut-hotel-siberia>
Заявки на размещение в отеле принимаются через Оргкомитет Фестиваля-конкурса в форме отправки Заявки <http://mosaicfest.ru>
- **Отель «Дискавери» 3*** (ул. Войкова, 54) (количество мест ограничено).
От 1700 рублей в сутки/чел с завтраком при двухместном размещении в номере категории «Стандарт двухместный»
Для групповых гостей и коллективов всегда готовы рассмотреть в индивидуальном порядке условия размещения и питания, подобрав наиболее выгодные условия.
<https://hotel-discovery.ru/nst-2>
Заявки на размещение в отеле принимаются через Оргкомитет Фестиваля-конкурса в форме отправки Заявки <http://mosaicfest.ru>
- **Хостел «RE hostel Premium»** (ул. Романова, 60) уютное пространство с дизайном премиум-класса, расположенное в самом центре Новосибирска
От 950 рублей в сутки/чел. Завтрак от 200 рублей (по запросу для групповых заездов).
<https://re-hostel.com> , [instagram.com/re_hostel](https://www.instagram.com/re_hostel) , vk.com/rehostel
+7 929 389 00 55 (круглосуточно)

11.2. Трансфер

При необходимости для участников Фестиваля-конкурса и сопровождающих лиц, возможно, организовать трансфер. Стоимость трансфера рассчитывается индивидуально.

12. Форс-мажор

12.1. Учредитель и Организатор не несет ответственности в случае невозможности выполнения возложенных обязательств по организации и проведению Фестиваля-конкурса по причинам действия непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемий и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств, и чрезвычайных Правительственных указов.

12.2. В случае невозможного проведения Фестиваля-конкурса в очной форме в связи с санитарно-эпидемиологической ситуацией в регионе, Фестиваль-конкурс будет проходить дистанционно со скидкой 30% от регистрационного благотворительного взноса участника (-ов) при изначальной подаче заявки на очную форму участия.

13. Оргкомитет Фестиваля-конкурса

Менеджер по работе с заявками:
+7 913 782 73 03

Президент Фестиваля-конкурса:
+7 913 906 59 50 – Николай Алмас

<http://mosaicfest.ru>

<http://vk.com/mosaicfest>

Уважаемые коллеги, убедитесь, что Ваша информация получена.

Внимание!

Просим Вас внимательно заполнять все данные для участия в Фестивале-конкурсе!

Отказаться от SMS-рассылки можно в любой момент с помощью отправки электронного письма на адрес info@mosaicfest.ru с пометкой "отказаться от SMS-рассылки"