**Итоги выставки смотра – конкурса «Молодые дарования – 2019»**

Одним из приоритетных направлений деятельности Ассоциации является стимулирование и активизация творческого потенциала молодых художников и мастеров, от которых во многом зависят перспективы дальнейшего развития промыслов.

Ежегодно с 1990 года в целях поддержки талантливой молодежи Ассоциация при поддержке Министерства культуры Российской Федерации проводит Всероссийский смотр-конкурс мастеров народных художественных промыслов «Молодые дарования». Итоговые выставки проекта проводились в Москве, Великом Новгороде, Казани, Саранске, Кирове, Туле, Архангельске, Владимире, Томске и в других региональных центрах России.

В современных условиях проведение смотра-конкурса «Молодые дарования» по поддержке творчества молодых специалистов становится актуальным и крайне необходимым. Это позволяет сохранять преемственность художественного мастерства поколений, передающих традиционные навыки и секреты технологий молодым мастерам, стимулировать творческий потенциал художников промыслов.

Проект также позволяет привлечь внимание широкой общественности к проблемам сохранения и развития народных художественных промыслов России. Молодые мастера и художники активно стремятся принять участие в проекте и достойно представить свой регион.

В 2019 году итоговая выставка Всероссийского смотра-конкурса «Молодые дарования-2019» в области декоративно-прикладного и народного искусства прошла с 7 июня по 15 июля в Волгоградском музее изобразительных искусств им. И.И. Машкова.

Работа конкурса широко освещалась на телевидении, в печати и на радио. По итогам выставки издан каталог.

Художественно-экспертный совет по подведению итогов Всероссийского смотра - конкурса «Молодые дарования - 2019» принял решение ПРИСУДИТЬ:

• В номинации «За сохранение традиций народного искусства»

Диплом и III премию в размере десяти тысяч рублей - Лошеновой Марии Юрьевне,Уральский колледж прикладного искусства и дизайна (филиал) ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно- промышленная академия им. С.Г. Строганова» (Свердловская обл., г. Нижний Тагил)за поднос «Классический» 41x54, год создания 2018;

• В номинации «За сохранение традиций народного искусства»

Диплом Симанковой Татьяне Александровне, Уральский колледж прикладного искусства и дизайна (филиал) ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно- промышленная академия им. С.Г. Строганова» (Свердловская обл., г. Нижний Тагил) за комплект подносов «Летний» (3 пр.): фигурный 34x45. круглый 2 пр. диаметр 27 см, год создания 2018;

• Диплом и единовременную стипендию в размере семидесяти двух тысяч рублей - Машкиной Екатерине Александровне, Уральский колледж прикладного искусства и дизайна (филиал) ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова» (Свердловская обл., г. Нижний Тагил) за анималистическую скульптуру малых форм «Свиристель», год создания 2015.